

ACTIONS 2009

LES CORRESPONDANCES EDITEES AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION

• 2009

- Rabaud, Correspondances et écrits de jeunesse (Lettres à Daniel Halévy et Max d'Ollone) Ed. Symétrie
- Auguste Perret / Marie Dormoy, correspondance 1922-1953 Ed. du Linteau
- A l'occasion du 100^{ème} numéro de FloriLettres, publication d'un florilège d'entretiens
- Lettres françaises, Emile Meyerson Ed. du CNRS
- Plume de stars par Claude Lemesle Ed. de l'Archipel
- Ecris-moi tes hauts faits et tes crimes, correspondance Nelly Kaplan / André Pieyre de Mandiargues 1962-1991 Ed. Tallandier
- Napoléon Bonaparte, Correspondance générale, volume 6 - Ed. Fayard
- Lettres de compositeurs à Camille Saint-Saëns Ed. Symétrie
- Lettres de Madame de Maintenon 1650-1689 / Tome I Ed. Honoré Champion
- Lettres à Maricou d'Alexandre Vialatte Ed. Au signe de la Licorne
- Lettres d'amants, Hugo, Rilke, Berlioz Ed. Textuel
- Correspondance Virginia Woolf et Lytton Strachey 1906-1931 Le Promeneur, Ed. Gallimard
- Lettres à Aube d'André Breton 1938-1966 Ed. Gallimard
- Theodor W. Adorno / Thomas Mann Correspondance 1943-1955 Ed. Klincksieck
- Guillaume Apollinaire, correspondance avec les artistes Ed. Gallimard
- EPISTOLAIRE, revue de l'A.I.R.E. N°35 - Quand l'écrivain publie ses lettres - Ed. Honoré Champion

LES LAUREATS DU PRIX WEPLER – FONDATION LA POSTE

- 2009 :

Prix Wepler - Fondation La Poste : Lyonel Trouillot, *Yanvalou pour Charlie* Editions Actes Sud.

Mention spéciale : Hélène Frappat, *Par effraction* Editions Allia.

LE LAUREAT DU PRIX SEVIGNE

- 2009 :

Peter Fawcett, *Correspondance André Gide / Paul Valéry* Cahiers de la NRF, Editions Gallimard

LES PRIX ET BOURSES ZELLIDJA

- 2009 :

Fondation Zellidja : remise des Prix et des Bourses de Voyage Zellidja le 25 juin / Grand Salon de la Sorbonne.

Prix d'écriture doté par La Fondation La Poste remis à Audrey Mallet pour son « Carnet des Andes ».

LES LAUREATS DU PRIX CLARA

- **Prix Clara 2009 Nouvelles d'ados :**

Marie Friess, *L'envoûtement des mots*

Clara Gonin, *L'appareil photo*

Marie Lécuyer, *La Soumission et la Haine*

Charlotte Marsac-Mougenot, *La Route du « Là-Bas »*

Fabien Maurin, *On m'a volé la Tour Eiffel !*

Claire Mercier, *Agonie verte*

Tiphaine Scholer, *Frontières*

- **Le site Internet de la Fondation La Poste**
www.fondationlaposte.org

- **L'édition d'une revue littéraire diffusée par mail, FloriLettres**

FloriLettres n° 101, janvier 2009, Vincent Van Gogh et Paul Gauguin

FloriLettres n° 102, février 2009, Roland Barthes

FloriLettres n° 103, mars 2009, Lettres et architecture Perret-Dormoy

FloriLettres n° 104, avril 2009, Emile Meyerson, Philosophie et correspondance

FloriLettres n° 105, mai 2009, Rainer Maria Rilke, colloque de Cerisy

FloriLettres n° 106, été 2009, Bernard Giraudeau

FloriLettres n° 107, septembre 2009, Les ateliers d'écriture de la Colline

FloriLettres n° 108, octobre 2009, Correspondance Theodor Adorno et Thomas Mann

FloriLettres n° 109, novembre 2009, André Breton, Lettres à Aube

FloriLettres n° 110, décembre 2009, Correspondance Virginia Woolf et Lytton Strachey 1906-1931

- **Manifestations valorisant l'expression écrite**

La Fondation La Poste soutient de nombreuses manifestations qui valorisent l'expression écrite - et d'abord celle de la lettre - et qui complètent ou rendent plus vivante la littérature.

La Fondation est aussi le partenaire de nombreux festivals créatifs en 2009 :

Adieu les enfants par la Compagnie du Ness : (du 17 au 24 février) reprise d'un spectacle autour des lettres tirées du recueil de Serge Krasfeld « *Adieu les enfants* ». Quatre représentations ont été données à Orléans, Montpellier et Perpignan.

Le Printemps des Poètes (du 2 au 15 mars) : pour la 11ème édition, 3 millions de cartes postales reproduisant dix poèmes sur le thème *En rires* ont été distribuées par les facteurs et dans les plus grands bureaux de poste.

Correspondances sur Scène avec la Société Littéraire La Poste et France Télécom et ACTE (16 février, 30 mars, 25 mai, 29 juin et 26 octobre) : cinq créations de Correspondances théâtralisées ont été présentées au Studio Raspail : « *Tout à vous, George Sand* », « *Pascin, le Prince de Montparnasse* », « *Correspondances multiples* », « *Les Cahiers de Malte Laurids Bridge* » et « *Lettres à Pierre* », de Sylvia Montfort.

La Lettre plus que jamais (20 mars) : Alain Rey a donné deux conférences à Muret et Toulouse dans le cadre de la semaine de la Langue Française.

Les Rencontres de la Nuit, aux Batignolles (du 25 au 30 mai) : parmi les spectacles, tous gratuits, une manifestation était consacrée à Françoise Dolto : « *Correspondances de la nuit* », lecture de certaines des « *Lettres de Jeunesse* » aux Editions Gallimard 2003.

Festival de la lettre au cinéma « Cinéastes affranchis » avec le Musée de La Poste (27 mai) : depuis octobre 2007, le Musée de La Poste développe un dispositif pédagogique et artistique auprès de lycéens. A partir d'ateliers théoriques, les élèves ont réalisé des courts-métrages (lettres filmées, adaptation d'une lettre du répertoire...). Une projection publique des films les plus intéressants s'est déroulée à l'Auditorium du Musée, suivie de la projection de « *Cœur de tigre* », réalisé par Caroline Champetier. Ce film de 20mn constitue le 2ème film d'une collection de lettres filmées.

Pierres Vivantes en Bourgogne (de mai à fin juin) : la Fondation était présente pour les lectures consacrées à la correspondance de Nelly Kaplan.

Festival Par Monts et par Mots, Saint-Jans-Cappel, Villa Marguerite Yourcenar (du 4 au 7 juin) : la Fondation a soutenu la 11^{ème} édition qui avait pour thème *L'Enfance* et notamment le spectacle lecture : *Lettres sur l'enfance* de Françoise Dolto, extraites de « *Une vie de correspondances* » aux Editions Gallimard 2005.

Le Festival du Mot, La Charité sur Loire (du 4 au 8 juin) : mécène pour la cinquième fois de cette manifestation, la Fondation et La Poste ont imprimé des cartes postales « Ecris un mot pour demain ».

Le Marathon des Mots, Toulouse (du 10 au 14 juin) partenaire officiel de ce festival pour la cinquième fois, la Fondation était présente à la chapelle des Carmélites et dans son jardin où ont eu lieu des lectures, des rencontres autour des correspondances littéraires. Pour répondre au thème « *Dialogue entre les villes* », Alexandrie et Le Caire étaient invitées. Le Marathon des Mots s'est terminé par une soirée à Paris : « *Lettres d'Alexandrie et du Caire* » le 15 juin à l'Auditorium du Siège de La Poste.

Le Festival de la Correspondance, Grignan (du 1^{er} au 5 juillet) avait pour thème les « *Voyages en Italie* » et proposait des rencontres littéraires (*Arthur Rimbaud, portrait d'après sa correspondance*, Jean-Jacques Lefrère Prix Sévigné 2008), des soirées spectacles (*Une nuit avec Casanova...*)

Colloque de Cerisy, Rainer Maria Rilke, sa vie, son oeuvre (du 13 au 20 août) : ce colloque était composé de lectures de correspondances, d'un spectacle « Vers l'Ange », d'une exposition.

Lancement dans les médias du projet « Paroles de Lettres » (15 septembre) conduit par Jean-Pierre Guéno, avec la collaboration de La Poste. "Nous gardons tous dans nos trésors des lettres auxquelles nous tenons plus que tout... Pour leur émotion, pour leur drôlerie, pour la vie et pour les souvenirs qu'elles immortalisent..." Les plus belles lettres collectées feront l'objet d'une publication aux Editions Les Arènes à l'automne 2010.

Fêtes Renaissance du Roi de l'Oiseau au Puy-en-Velay (du 16 au 20 septembre) : 24^{ème} édition, soutien du festival en collaboration avec l'ANCI du Puy-de-Dôme.

Le voyage sans retour de Victor Jacquemont par la Compagnie Clarence (18, 19 et 20 septembre) : création théâtrale issue de la correspondance et des journaux de Victor Jacquemont (1801-1832). Les représentations ont été données dans la rue Jacquemont, XVII^{ème} arrondissement de Paris lors des journées du patrimoine.

Les Lettres de la Religieuse Portugaise au Théâtre de Muret (9 octobre) : spectacle littéraire et musical : la lecture d'extraits de l'œuvre de Guilleragues par Claire de Beaumont était ponctuée de Suites pour violoncelle solo de Jean-Sébastien Bach interprétées par Olivier de Monès.

Lecture de la correspondance Nelly Kaplan - André Pieyre de Mandiargues (le 21 septembre) à l'Auditorium du Siège de La Poste : « Ecris-moi tes hauts faits et tes crimes » par Nelly Kaplan et Michael Lonsdale.

Les Correspondances Manosque-La Poste (du 23 au 27 septembre) : pour la 11ème édition, des rencontres avec les auteurs, des lectures en scène et des concerts littéraires où musique et littérature se croisent, des écritoires qui permettent à chacun d'écrire une lettre sous la forme qui lui plaît.

Les Cafés littéraires de Montélimar (du 1er au 4 octobre) : pour cette 14ème édition, la Fondation accompagne la lecture feuilleton du livre de John Berger « *De A à X* » qui s'est déroulée sur trois soirées.

Lecture de « *Lettres d'amants* » (le 19 octobre) à l'Auditorium du Siège de La Poste : des lettres de Rainer Maria Rilke, Victor Hugo et Hector Berlioz extraites du livre publié par les Editions Textuel, ont été lues par Olivier Poivre d'Arvor.

La Fureur des mots (du 13 au 29 novembre) : 3ème Biennale qui se déroule à Paris dans le 14ème arrondissement. Avec pour fil rouge en 2009 l'œuvre d'Aimé Césaire. La Fondation apporte son soutien à un concours de lettres "Lettres à mon ami antillais" organisé par les écoles primaires du 14ème.

Correspondances actuelles d'écrivains sur les routes de l'Aéropostale (2009-2011) : ce projet porté par le P.E.N. Club français vise à susciter une correspondance entre des écrivains contemporains vivant dans les différents pays qui ont été touchés par la grande aventure de l'Aéropostale.

- **Manifestations associant textes et musique**

Elle s'est associée pour la période triennale 2007-2009 à Voix du Sud pour créer et faire vivre le « **Centre des Ecritures Voix du Sud- Fondation La Poste** » : il offre à de jeunes auteurs compositeurs interprètes l'occasion de parfaire leurs talents lors des sessions « Rencontres d'Astaffort » initiées par Francis Cabrel. Le **Prix du Centre des Ecritures de la Chanson** a été décerné le 6 avril au Bizz' Art à Paris à Sarah Caillebot et à Zed Van Traumat.

A l'occasion de la **30^{ème} session des Rencontres d'Astaffort**, la Fondation La Poste a apporté son soutien à la production d'un **film documentaire** de 52 mn « **La Cour de création** ».

Les Francofolies de La Rochelle (du 10 au 15 juillet) : le 12 juillet, Duo Grim se produisait sur la Scène Bleue. Une première rendue possible grâce au soutien de la Fondation et du Centre des Ecritures Voix du sud – Fondation La Poste.

Académie européenne de Musique (18 juin – 25 juillet) : lors du Festival d'Aix-en-Provence, la Fondation accompagnait, au Théâtre de l'Archevêché, les représentations de « Orphée aux enfers » de Jacques Offenbach. Un livre-carnet composé de textes inédits rédigés par des personnalités du monde artistique, musical et littéraire sur le thème du Mythe d'Orphée a été offert aux festivaliers.

Concert-lecture donné à l'Auditorium du Siège à Paris le 27 avril sur le thème **d'Orphée** avec des extraits des opéras de Monteverdi, Rossi, Glück et Offenbach entrecoupés de textes tirés d'Orphée de Cocteau.

Le Cœur en Musiques (du 19 au 28 août) : lectures de correspondances de S. Zweig, B.M. Koltes, G. Flaubert, A. Schonberg, R. Strauss...sur le thème de la musique dans des monuments de sites remarquables de l'Ardèche méridionale.

Festival Jacques Brel, Vesoul (du 10 au 16 octobre), festival de la chanson française francophone :

- participation à la *Soirée Découverte Fondation La Poste* du 12 octobre de trois jeunes talents : Lisa Portelli, Carmen Maria Vega et Zed van Traumat (2nd du concours 2008 et lauréat 2009 du Prix des Ecritures de la chanson Voix du Sud-Fondation La Poste).

- Premier Prix 2009 « **Ville de Vesoul - Fondation La Poste** » à **Barcella**.

Nuits de Champagne à Troyes (du 26 au 31 octobre) aux côtés de Voix du Sud : 30 places pour la Délégation Régionale, le vendredi 30 octobre pour le concert d'Emily Loizeau qui a reçu le 9 novembre le prix Constantin 2009. Le prix Constantin récompense chaque année l'album d'un artiste révélé au cours de l'année. Il a été créé en 2002 pour tenter de mettre en lumière des artistes moins médiatisés avec en première partie Guillo (artiste Voix du Sud-Fondation la Poste).

La Fondation s'est à nouveau engagée aux côtés de **l'Opéra de Lyon** dans un programme novateur et ambitieux : *Kaléidoscope 2*. Après *Kaléidoscope 1*, les différents groupes des habitants de Vénissieux, la Croix Rousse et Oullins ont été répartis au sein de trente ateliers conduits par des professionnels. Ils travaillent à l'écriture, la mise en musique et la mise en scène d'un opéra sur le thème de l'Errance d'Ulysse.

Le spectacle sera présenté sur la scène de l'Opéra les 24 et 25 juin 2010.

A cette action audacieuse, s'ajoute le soutien au projet solidaire *Les Futurs de l'écrit* (avec le concours de La Poste en région), appuyé par le Centre culturel de rencontre de **l'Abbaye de Noirlac** dans le **Cher**. Le programme vise à explorer les différentes formes d'écriture (littéraire, plastique, musicale, visuelle) et s'adresse par le biais d'un tissu associatif très dense aux publics en difficulté sociale ou psychologique. Des ateliers mis en place de décembre 2008 à mai 2009, dans 14 lieux différents du Cher ont donné lieu à une restitution des travaux les 30 et 31 mai à l'Abbaye.

Dans le cadre du **Festival Paroles et Musiques** à **Saint Etienne**, des ateliers d'écriture ont été proposés aux détenus de la maison d'arrêt de la Talaudière. Les textes recueillis ont été imprimés dans un ouvrage présenté au public pendant le festival qui s'est déroulé du 27 au 31 mai.

Le plaisir d'Ecrire avec le Centre Régional d'Appui Pédagogique d'**Alsace**. Pour les *10 ans du Plaisir d'Ecrire*, des ateliers d'écriture consacrés à l'Environnement ont donné lieu à la publication intégrale des textes dans un ouvrage collectif. Le 23 juin à Strasbourg, quarante lauréats ont reçu chacun un livre d'art.

Au **CHU d'Angers**, des ateliers d'écriture ont débuté en janvier dans les services de neurologie et de neurochirurgie, sous la conduite de Rémi Chechetto. Destinés aux patients et au personnel, ces moments d'échange améliorent la prise en charge des patients et visent à rompre leur solitude.

Le Théâtre National de la Colline à **Paris** proposait au public des associations à vocation socioculturelle de l'est parisien, des ateliers d'écriture de janvier à juin, encadrés par l'écrivain Jacques Séréna. Une restitution des textes par des comédiens a eu lieu le 30 juin, sur la scène du Théâtre de la Colline, parallèlement à la publication du recueil « Qu'est-ce qui me prend ? ».

L'association **Participe Présent / Le Grand Air** dans la **Région des Pays de Loire** a organisé de janvier à juin des ateliers destinés à des personnes ayant, pour des raisons sociales, géographiques, médicales... difficilement accès à la culture. Lors des ateliers d'écriture, les participants se sont familiarisés avec l'œuvre d'un écrivain rencontré dans un deuxième temps. Cette action était menée avec le concours de La Poste en région. Restitution des textes le 30 novembre au *Manège de La Roche-sur-Yon* (deux textes ont été écrits par des détenus de la Maison d'arrêt de Fontenay Le Comte).

En collaboration avec le consortium d'ONG *Planète Urgence*, la Fondation a financé **deux** missions de congés solidaires en faveur des exclus de l'écriture à Madagascar et au Mali.

En partenariat avec l'association *Lire c'est vivre*, trois ateliers d'écriture (deux en août et un en octobre) ont permis à des détenus de **Fleury-Mérogis** de s'exprimer pleinement par écrit : un contact essentiel avec l'extérieur et un gage de mieux-être pour une meilleure réinsertion.

Avec l'aide de la Fondation, a été publié « **Dans ma cellule, j'ai fait le tour du soleil** », ouvrage qui rassemble des textes écrits par les détenus lors des ateliers organisés les années précédentes.

Enfin, la Fondation accompagne la **Maison Thérapeutique du Collégien et du Lycéen Unité de soins EPSM de Quimper** pour la mise en place de quarante ateliers d'écriture destinés à des jeunes de 12 à 20 ans souffrant de troubles psychologiques ou psychiatriques, pendant l'année scolaire 2009-2010. Cette action culturelle et ludique, conduite par une personne extérieure à l'unité de soins, vient en complément d'autres ateliers organisés par le personnel soignant. En favorisant le désir de s'exprimer, de parler de soi, cet atelier constitue un préalable au travail psychothérapeutique.